

Mikroprojekt JMD-iQ Nr.:	04-2021	
<i>(Lautende Nr. - Jahr; z.B. 01 - 2020)</i>		
Mikroprojekt-Antrag Inhaltlich		
1. Allgemeines		
JMD-iQ-Standort:	Neubrandenburg	
Ansprechpartner*in im JMD-iQ:	Joel Ilchmann	
Titel des Mikroprojekts:	Mobiles Musiklabor	
Ort:	gesamtes Quartier an verschiedenen Orten im Freien	
Umsetzungszeitraum:	Juli bis September	
Anzahl der Termine:	8	optional: Stundenzahl/Termin: 2
Geplante Anzahl Teilnehmer*innen insgesamt:	30	
Vorauss. Gesamtausgaben gem. Formbl. KuF (Antrag):	6.000,00 €	
Beantr. Bundeszuwendung gem. Formbl. KuF (Antrag):	6.000,00 €	
Handlungsfeld 1 (Bitte auswählen):	Kultur	
Handlungsfeld 2 (Bitte auswählen):	Bildung	
Handlungsfeld 3 (Bitte auswählen):	Gesundheit und Prävention	
2. Ausgangssituation und Konzeption des Mikroprojekts		
Bitte beschreiben Sie Idee und Durchführung des Mikroprojektes und berücksichtigen dabei:		
<ul style="list-style-type: none"> - auf welche konkreten Herausforderungen/Bedarfe eingegangen wird - wer an der Konzeption, Planung und Umsetzung beteiligt ist - welche Partner*innen aus dem Quartier einbezogen werden - wie die jungen Menschen an der Planung und Umsetzung beteiligt sind - welche Personen (bestimmte Personengruppen) erreicht werden sollen - wie soziale Kompetenzen, Chancengleichheit und Partizipation bei den TN gefördert werden - wodurch der Bezug der Teilnehmenden zum Quartier gestärkt wird 		
<p>Aufgrund der aktuellen durch Verordnungen und Einschränkungen geprägten Situation ist der Zugang zu jungen Menschen schwierig geworden. Gleichwohl sie sich viel im Freien bewegen und im Quartier sichtbar sind, werden sie nur schwer von unseren Angeboten und weiteren Angeboten der lokalen Jugendhilfe erreicht. Dazu kommt, dass Eltern oft nicht die geforderte Bildung im Rahmen des Homeschooling unterstützen können. Die Auswirkungen der Schulschließungen wird auf die Gruppe der jugendlichen Ratsuchenden mit Sicherheit einen großen Einfluss haben. Insgesamt nimmt die Wahrscheinlichkeit gesellschaftlicher Exklusion zu, die Benachteiligungen steigen.</p> <p>Hier setzt das Projekt mit dem empowernden und partizipativen Ansatz der Community Music an und trägt ihn direkt ins Quartier zu den Kindern und Jugendlichen. Durch die Erfahrung musikalischer Selbstwirksamkeit und die Motivation durch die Freude beim gemeinsamen Musizieren wird Bildung zur Selbstbildung. Musik als Menschenrecht und das Recht auf Bildung, diese Ziele verfolgt das Mobile Musiklabor.</p> <p>Hier geht es dann zentral um die Erschaffung und den Ausdruck der jeweils eigenen Musik anstatt des reinen Konsumierens von durch Redaktionen, Lehrplänen oder Algorithmen vorgegebener Musik. Dabei wird auch die Frage nach der Verteilung der Macht deutlich: wer hat Zugang, wer nicht? Wer darf entscheiden, wer nicht. Wessen Musik wird gehört? Hier sollen im Projekt bislang kaum repräsentierte Stimmen hörbar werden.</p>		
Hinweis: Wenn Platz in Textfeld nicht ausreicht, bitte kleine Schriftgröße wählen bzw. Kasten vergrößern		

Mikroprojekt JMD-iQ Nr.:	04-2021	
3. Kurzbeschreibung des Mikroprojekts		
Kurzbeschreibung: Beschreiben Sie das Mikroprojekt für Außenstehende in 5 - 10 Sätzen (Hinweis: Dieser Text wird als Grundlage, z.B. für die JMD-iQ Homepage verwendet):		
<p>Ein großer Fahrradanhänger wird mit vielen verschiedenen Instrumenten bestückt und an verschiedene Orte im Quartier gefahren. Dort sind dann alle jungen Menschen eingeladen, gemeinsam auf musikalische Entdeckungsreise zu gehen. Hier geht es dann zentral um die Erschaffung und den Ausdruck der jeweils eigenen Musik anstatt des reinen Konsumierens von durch Redaktionen, Lehrplänen oder Algorithmen vorgegebener Musik. Dabei wird auch die Frage nach der Verteilung der Macht deutlich: wer hat Zugang, wer nicht? Wer darf entscheiden, wer nicht. Wessen Musik wird gehört? Durch die Erfahrung musikalischer Selbstwirksamkeit und die Motivation durch die Freude beim gemeinsamen Musizieren wird Bildung zur Selbstbildung. Musik als Menschenrecht und das Recht auf Bildung - diese Ziele verfolgt das Mobile Musiklabor.</p>		
4. Ziele und Zielerreichung		
Bitte stellen Sie dar, welcher konkrete Mehrwert für die Teilnehmer*innen und für das Zusammenleben im Quartier durch das Mikroprojekt vorauss. entsteht: Falls es weitere Ziele gibt, bitte ebenso benennen.		
<p>Im Projekt geht es darum, Bildung als Selbstbildung zu unterstützen, Teilhabe zu ermöglichen, die Partizipation der Jugendlichen in der Gestaltung und Weiterentwicklung des Projektes ins Zentrum zu stellen und die Vermittlung von Perspektive, alternativen Blickwinkeln und damit ganz zentral Hoffnung zu vermitteln.</p>		
5. Verbindung zu anderen Projekten		
Wird das Mikroprojekt mit bestehenden Angeboten/Projekten verknüpft? Falls zutreffend: Wie wird das Mikroprojekte mit bestehenden Angeboten, z.B. aus Sozialer Zusammenhalt / Quartiersmanagement verknüpft?		
<p>Die Teilnehmer:innen des Projektes Allerweltorchester werden zu diesem Projekt eingeladen. Hier können sie ihre bislang gemachten Erfahrungen einbringen und neue Teilnehmer:innen ermutigen.</p> <p>Der für das Projekt notwendige große Fahrradanhänger, wird auch in weiteren Projekten des JMDiQ sowie bei Stadtteilstellen etc. zum Einsatz kommen. Die Präsenz im Quartier des JMD wird dadurch erhöht. Der Anhänger fällt im Stadtbild auf und trägt somit zur Bekanntheit der Arbeit des JMD bei.</p>		
Nbdg 07.07.2021	Martin Jennerjahn, Geschäftsführer	
Ort, Datum	Name(n) und Funktion(en)	Rechtsverbindliche Unterschrift des Trägers*
*Bitte reichen Sie das Dokument auch digital (als Excel-Datei) ein.		